

# Pom Poms

Description: Phrased / 2 Wall  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Pom Poms von Jonas Brothers  
Choreographie: Fred Whitehouse, Daniel Trepap & Guillaume Richard  
**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen**

**Sequenz: ABB, ABB, Tag 1, A, Tag 2, BB, Ending**

## Part/Teil A

### Step, touch r + l, back, cross, back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF neben RF auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF neben LF auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg R hinten mit RF - LF über RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg R hinten mit RF - LF neben RF auftippen

### ¼ turn l, scuff, ¼ turn l, behind, side, hold & point, knee in

- 1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr) - LF hinter RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach R mit RF - Halten
- &7-8 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen - R Knie nach innen beugen

### Cross, ¼ turn r, back, point, step, stomp out, swivel

- 1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - L Fußspitze L auftippen
- 5-6 Schritt vor mit LF - RF etwas R aufstampfen
- 7-8 **R Fußspitze nach R/L Hacke nach L drehen** - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende LF)

### Toe strut across, ¼ turn l/toe strut forward, step, pivot ½ l-out-out, hold

- 1-2 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - L Hacke absenken
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- &7-8 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF - Halten

### Side/shimmies, touch/clap r + l

- 1-4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen (**während '1-3' mit den Schultern wackeln**) - LF neben RF auftippen
- 5-8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heranziehen (**während '5-7' mit den Schultern wackeln**) - RF neben LF auftippen  
(**auf 4 und 8 jeweils einmal in die Hände klatschen**)

### Vine r, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l) - RF neben LF auftippen

### Toe strut side, toe strut across 2x (with snaps)

- 1-2 Schritt nach R mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken (**nach R oben schnippen**)
- 3-4 LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken (**nach L unten schnippen**)
- 5-8 Wie 1-4

### Rock side, cross, side, heels-toes-heels swivels, hitch

- 1-2 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach L drehen - R Knie anheben

## Part/Teil B

### Step, hold, ½ turn l, hold-out-out, hold, knee pops

- 1-2 Schritt vor mit RF - Halten (**bei '1-2' Hände neben dem Gesicht schütteln - Jazz Hands**)
- 3-4 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (**Hände senken**) (6 Uhr) - Halten
- &5-6 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF (**Hände diag. Körper, Handflächen vorn, Finger spreizen**) - Halten
- 7-8 R Knie nach vorn - L Knie nach vorn

### Hip bumps, hitch, side, drag

- 1-2 Hüften nach L schwingen - Hüften nach hinten schwingen
- 3-4 Hüften nach R schwingen - L Knie anheben
- 5-8 Großen Schritt nach L mit LF - RF an LF heranziehen (**bei 8 in die Hände klatschen**)

### Toe strut forward r + l (with shoulder shimmies)-out-out, hold, heels bounces

- 1-2 Schritt vor mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3-4 Schritt vor mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken (**während '1-4' mit den Schultern wackeln**)
- &5-6 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF (**R Hand nach oben, 3 Finger nach oben spreizen, L Hand auf dem Rücken**) - Halten
- 7-8 2x beide Hacken heben und senken



**Toe strut back r + l, back, heels swivels, flick**

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit R - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr) - RF nach hinten schnellen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke 1**

**Step, heels swivel, hitch**

- 1-4 Schritt vor mit RF - Beide Hacken nach R drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen - R Knie anheben

**Tag/Brücke 2**

**Heels-toes-heels swivels, hitch, side, arm movements**

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach R drehen - L Knie anheben
- 5-8 Schritt nach L mit LF und Arme langsam über die Seite über den Kopf heben